

Agosto 7 2025

KROMA

"Color, cultura y creación: un viaje por el arte contemporáneo"

Conoce el arte de Rafaël Rozendaal y su galería virtual.

Aprende sobre las últimas tendencias en el campo de la ilustración.

PROCREATE: Un programa sólido para dispositivos Apple.



ARTE POR: MALIKA FAVRE



INSPIRACIÓN ARTÍSTICA

El arte es una conversación entre lo que vemos y lo que sentimos. En cada página de Kroma, exploramos cómo los colores, las formas y las historias crean un diálogo visual único. Un viaje donde la creatividad no tiene límites, y cada trazo cuenta una historia diferente. En estas páginas, celebramos el poder del color, la fuerza de la imaginación y las herramientas que dan vida a lo imposible.

La creatividad es el alma que respira vida en el arte, y en Kroma, nos dedicamos a honrar esa chispa. Aquí descubrirás las herramientas que los artistas usan, las culturas que los inspiran, y los maestros que guían el camino. Desde el primer esbozo hasta la obra maestra final, esta es una celebración de todo lo que hace del arte una expresión poderosa y transformadora."



CONTENIDO



Editorial – Un espacio para la exploración artística PAG. 2-3

Herramientas del arte
PAG. 4-7

Colaboraciones Creativas

Color y forma

Tendencias PAG. 21-23

MemRush Studios

MemRush: Abre la Puerta a Nuevos Mundos.

Tu Próxima Aventura Empieza Aquí

 memrush.business@gmail.com

 https://www.instagram.com/memrush_studio/

HERRAMIENTAS DEL ARTE

PROCREATE

En el mundo del arte digital, Procreate ha emergido como una de las herramientas más potentes y accesibles para ilustradores de todos los niveles.

Lanzada exclusivamente para el iPad, esta aplicación ha logrado transformar el proceso creativo, ofreciendo una plataforma robusta con la flexibilidad que muchos artistas han buscado durante años. Con una interfaz intuitiva y potentes capacidades de renderizado, Procreate combina las mejores características de un estudio tradicional con el poder de la tecnología.

1. FLUJO DE TRABAJO

Una de las mayores ventajas de Procreate es su facilidad de uso. Los artistas pueden sumergirse rápidamente en su trabajo sin necesidad de pasar horas aprendiendo complejas configuraciones. La interfaz, diseñada pensando en la simplicidad, permite que tanto principiantes como profesionales puedan adaptarse con facilidad.

2. POTENCIA A TU ALCANCE

Procreate no se queda corto cuando hablamos de potencia. Su motor gráfico Silica M es capaz de manejar archivos

de gran tamaño y cientos de capas sin ralentizar el dispositivo. Además, el soporte para la resolución 4K y la compatibilidad con la Apple Pencil (con sensibilidad a la presión y a la inclinación) la convierte en una herramienta versátil para crear ilustraciones con un nivel de detalle profesional.

Procreate ha democratizado el acceso a herramientas profesionales de ilustración, ofreciendo una combinación de potencia y simplicidad que es difícil de superar.

Ya seas un principiante que quiere adentrarse en el arte digital o un profesional en busca de una solución portátil, Procreate se ha convertido en una opción imprescindible para muchos artistas. Aunque, por otro lado, unas desventajas del programa de Procreate es que solo está disponible para iPad, lo que limita su accesibilidad a aquellos que no poseen este dispositivo.



Entrevistas

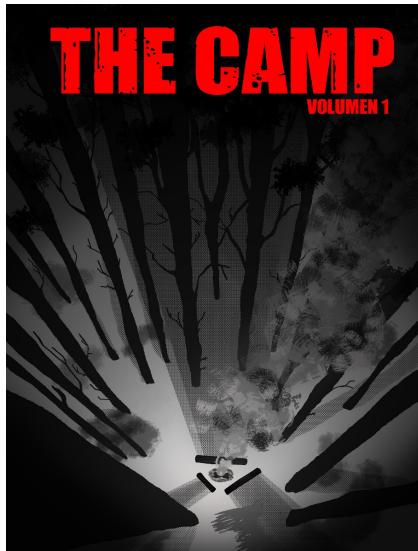
Entrevista exclusiva con tres artistas de web comics los cuales nos van a responder algunas preguntas. Tres artistas de web comic nos responderan preguntas que todo el publico quiere saber acerca de sus web comics como cual fue su inspiracion en lo que se respeta.



Star
Gina Perdomo

la creadora de web comic **WHAT IS SAM?** no presenta una historia interesante lo cual nos dara un poco de su tiempo para un par de preguntas.

exclucivas

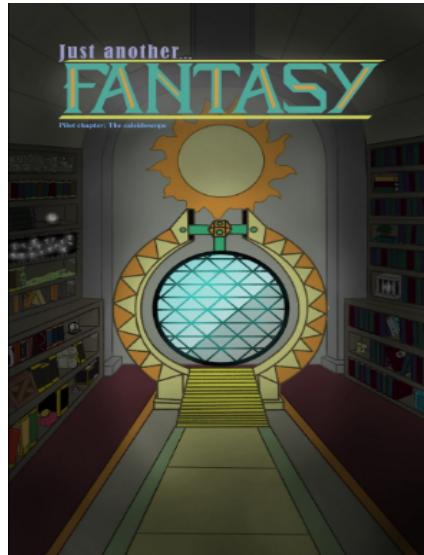


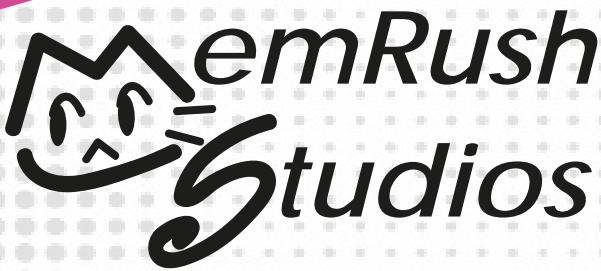
Levelati Pyotr Rivera

el greador del web comic **FANTASY** una historia de fantasía y misterio nos dara un poco de su tiempo para un par de preguntas.

Lively Blok Grecia Escobar

la greadora de **THE CAMP** una historia de misterio y terror nos da su tiempo para un par de preguntas.





**Los mejores
cómics web**

Entrevista exclusiva



¿Qué fue lo que te impulsó a crear tu propio webcómic?

Tener que presentar un comic propio, y ya tener una idea base de hace algunos meses, de esas cosas que no se hubieran realizado si no fuera porque un trabajo las requieren.

¿Qué influencias artísticas o narrativas marcaron tu estilo?

Narrativamente no tengo un solo autor, es más lo que voy aprendiendo y me gusta de distintos autores o inclusive de videos en los que se analizan obras ya existentes de manera narrativa, de esos puedo aprender de los errores de otros para saber cuando yo los podría estar cometiendo.

¿Qué escena o capítulo te ha costado más trabajar y por qué?

Diría que entre el capítulo tres y cuatro, fué el que los fondos tenian mucha más complejidad por lo "extraños" que tenian que quedar, agregandole que en su mayoría son en blanco y negro, lo cual limitó bastante las formas de dar a conocer claramente el ambiente que deseaba crear.

Personajes de what is sam?

S.A.M

Eye shape



Accs



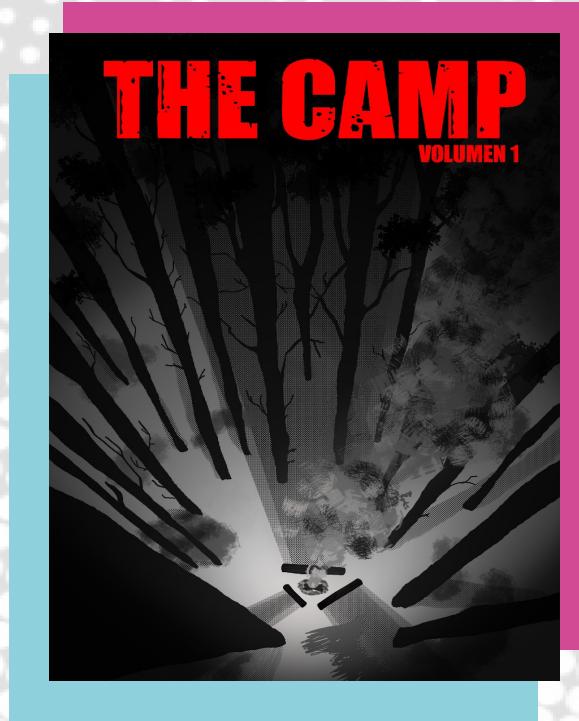
Leo

Eye Shape

Accs?



Los mejores web cómics



 *MemRush*
Studios

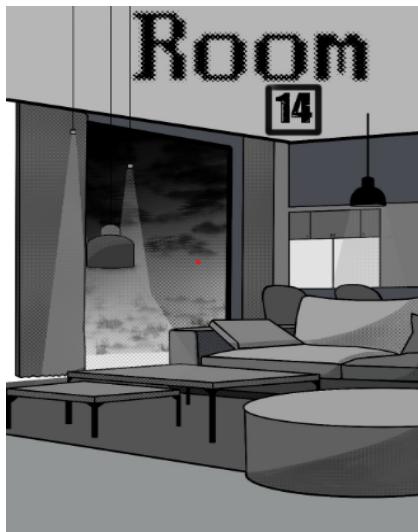
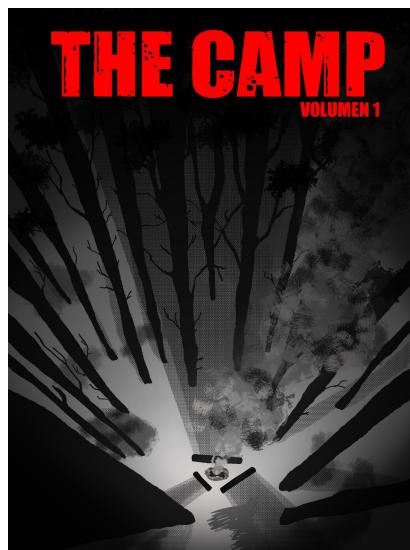
Entrevista exclusiva

¿Qué fue lo que te inspiró a hacer tu cómic "The Camp"?

Mi principal fuente de inspiración fueron las películas de miedo o suspenso que presentan esta misma trama, en la cual el grupo de amigos se separa y son desaparecidos uno por uno, bueno, a mí me parece que esa trama era muy "sintética" y poco original, así que le añadí un toque original.

¿Qué tan difícil fue hacerlo?

Ya que es mi primer cómic diría que bastante, tuve que aprender muchas cosas de composición, de ángulos, de medidas y otras muchas cosas.



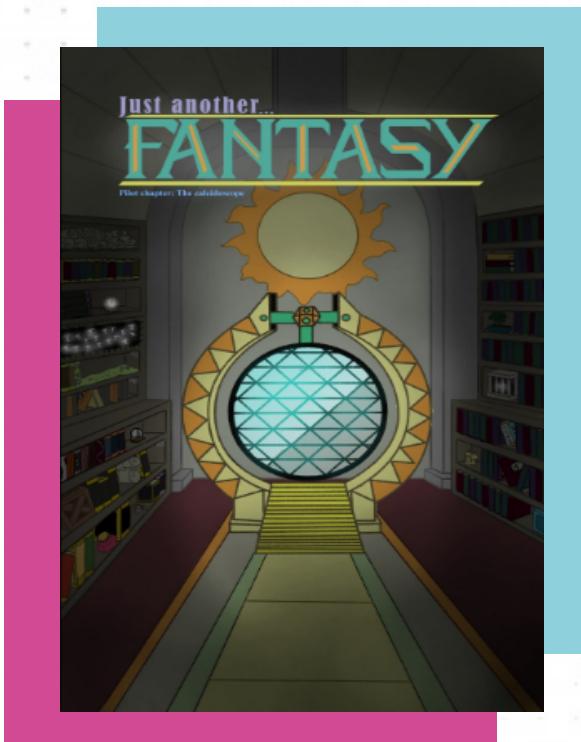
¿Intentas transmitir algún mensaje por medio de él?

No realmente, es más como una manera de soltar mi imaginación.

¿Cuál fue el proceso que seguiste paso a paso para crear el cómic?

Primero nació la idea, luego fueron los primeros bocetos, las ideas solamente fluían y la historia se desarrollaba sola, luego vino el poco coloreado que le hice y finalmente, la publicación.

próximos web cómics



MemRush
Studios

Entrevista exclusiva



¿Cuánto tiempo te toma hacer un episodio promedio?

Pues yo siendo alguien lento para dibujar diría que una semana como mínimo.

¿Qué temas o mensajes buscas transmitir con tu obra?

pues realmente no pienso transmitir algo en particular, lo único que busco es crear un mundo de fantasía.

¿Cómo nació la idea de tu webcómic?

Pues empezo cuando comenze a hacer mundos para mis juegos dibujados y el mundo fue evolucionando de zona dungeon 1, zona dungeon 2, etc.

¿Qué te motivó a contar esta historia en formato digital?

por mas que yo me acostumbre a dibujar en papel y lapiz la verdad que los programas digitales ofrecen muchos beneficios entre ellos que mi.

¿Cuál fue el primer personaje que creaste y por qué?

Pues en realidad cree a Alice y a Tobias de primero, específicamente sus formas del otro mundo, despues cree a otro personaje llamado Wolfen

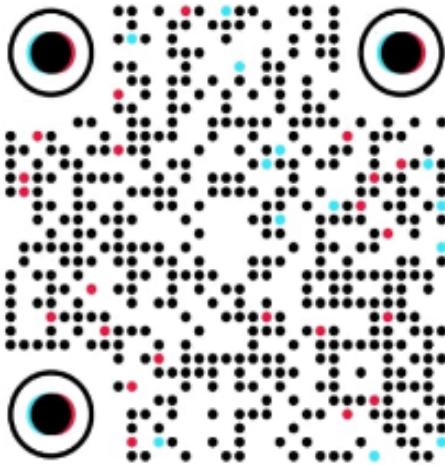
¿Cómo es tu proceso creativo desde la idea hasta la publicación?

pues practicamente seria yo teniendo la idea, el editor presionandome, yo perdiendo la mitad del progreso, volverlo a hacer y publicarlo.



Memrush.Studios

@memrush.studios1



**Ven a nuestra
tik tok**

PROCREATE

DESVENTAJAS

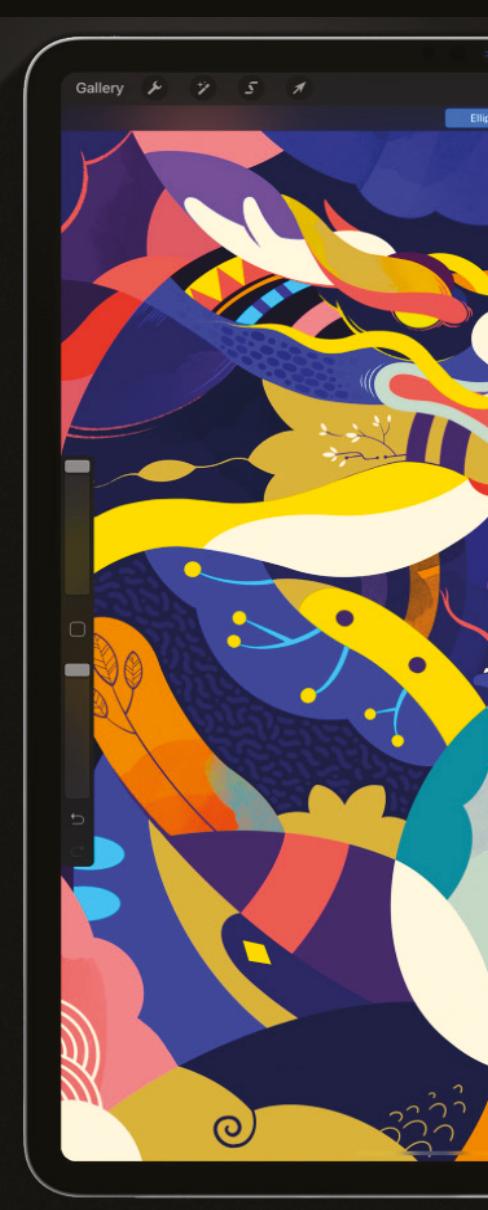
Una desventaja de Procreate es que solo está disponible para iPad, lo que limita su accesibilidad a aquellos que no poseen este dispositivo. Aquí hay algunas consideraciones adicionales:

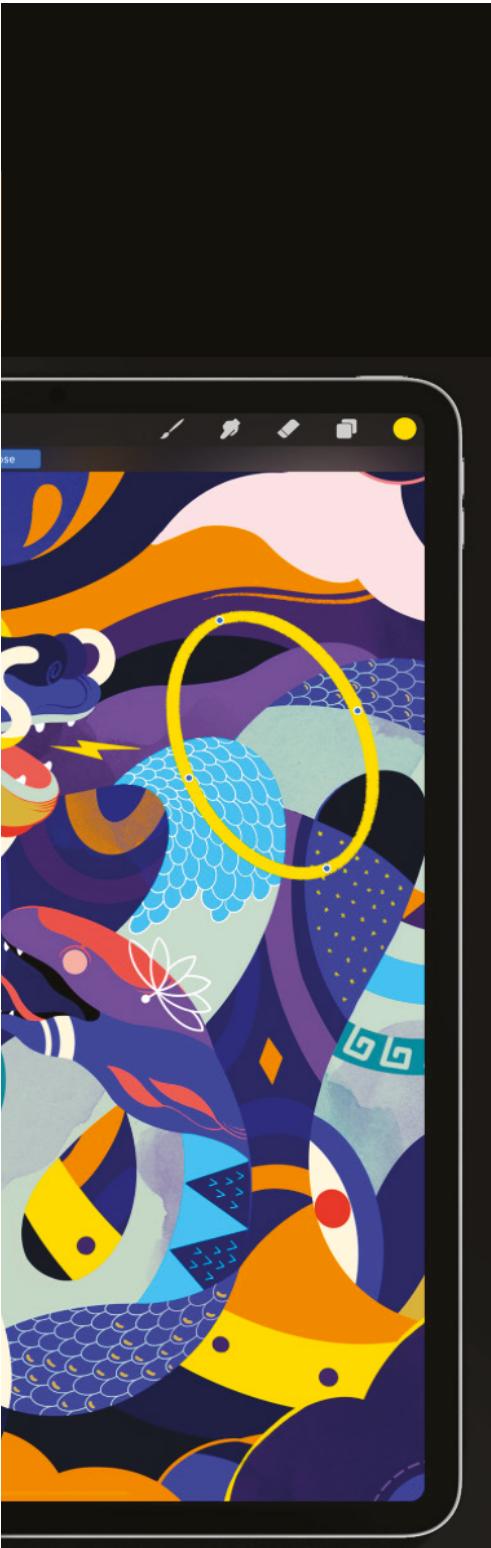
Dependencia del Hardware:

Procreate requiere un iPad (preferentemente un modelo más reciente) para funcionar, lo que puede ser un obstáculo para artistas que prefieren trabajar en computadoras de escritorio o portátiles.

Costo del Dispositivo:

Para usar Procreate, es necesario invertir en un iPad y, a menudo, en un Apple Pencil, lo que puede ser costoso en comparación con otras aplicaciones de ilustración que funcionan en diferentes plataformas.





Limitaciones en Exportación:

Aunque Procreate permite exportar en varios formatos, algunos usuarios han señalado que la exportación de archivos en formatos específicos para impresión o animación puede ser menos intuitiva que en programas de escritorio más robustos.

Curva de Aprendizaje:

Aunque su interfaz es intuitiva, algunos usuarios nuevos pueden sentirse abrumados por la cantidad de opciones y configuraciones personalizables, lo que puede dificultar su adaptación al principio.

Sin soporte nativo para Windows o Android:

Artistas que trabajan en esos sistemas operativos no pueden utilizar Procreate, limitando su audiencia.

COLORES Y FORMA

El color y la forma son dos de los elementos más poderosos en el mundo de la ilustración. Juntos, crean una narrativa visual que puede influir en las emociones, percepciones y respuestas del espectador. En esta sección, exploraremos cómo los ilustradores utilizan el color y la forma para comunicar ideas y contar historias.

PSICOLOGÍA DEL COLOR

El color en la ilustración no es solo estético; cada tono y matiz activa respuestas emocionales y psicológicas en el espectador. Aquí están algunos ejemplos de los efectos de colores específicos en la percepción y cómo los ilustradores pueden usarlos para enriquecer sus historias visuales:

Rojo: Energía, pasión y urgencia. Se utiliza para llamar la atención y puede simbolizar amor o peligro.

Azul: Calma, confianza y estabilidad. A menudo se usa en marcas y diseños que buscan transmitir profesionalismo

Verde: Naturaleza, crecimiento y frescura. Ideal para representar temas relacionados con el medio ambiente y la salud.

Amarillo: Optimismo, creatividad y felicidad. Sin embargo, puede ser abrumador si se usa en exceso.

Negro: Sofisticación, elegancia y misterio. A menudo se utiliza para dar un aire de autoridad o sofisticación.



**"Memrush: Tu Idea,
Nuestro Universo Webcomic."**

¡Crea tu propio web comic!

Somos una casa editorial especializada en la creación y publicación de cómics.

Nuestro trabajo va mucho más allá de solo imprimir libros:

Contamos historias visuales desde cero y las llevamos hasta las manos del lector, ya sea en papel o en digital.



COLORES FRÍOS

Los colores fríos, como el azul, verde y morado, están vinculados con la tranquilidad del agua, el cielo y la naturaleza. Suelen transmitir una sensación de calma, reflexión y serenidad. Las principales características son:

Emociones: Generan una atmósfera de calma, confianza y frescura. Los colores fríos pueden aportar equilibrio y paz a una ilustración, ayudando a reducir la sensación de ansiedad o movimiento.

Percepción Espacial: Los colores fríos tienden a retroceder visualmente, lo que crea una ilusión de mayor profundidad. Esto puede ser útil para fondos o para crear contraste con elementos cálidos en primer plano.

Aplicaciones: Usados en ilustraciones que requieren serenidad o temas naturales, estos colores se adaptan bien a escenas que buscan transmitir estabilidad o introspección.





Los colores cálidos, como el rojo, naranja y amarillo, están asociados con el calor del sol y el fuego. Estas tonalidades suelen evocar emociones de energía, pasión y cercanía. Algunos aspectos clave son:

Emociones: Transmiten sentimientos de entusiasmo, alegría y dinamismo. Los colores cálidos pueden hacer que una ilustración se sienta acogedora y vivaz.

Percepción Espacial: Los colores cálidos parecen acercarse visualmente al espectador, lo que puede crear una sensación de proximidad e intensidad en la composición. Esto es útil para resaltar elementos clave o atraer la atención a áreas específicas de una obra.

Aplicaciones: Debido a su energía, los colores cálidos se usan en escenas que buscan transmitir movimiento o tensión, o en temas que evocan sentimientos positivos y familiares.

COLORES CÁLIDOS



**¡Comienza ya!
Crea tu web comic
con Memrush.**

Si puedes soñarlo, nosotros podemos dibujarlo.



¡Envía tu idea a Memrush y empieza a dejar tu marca!



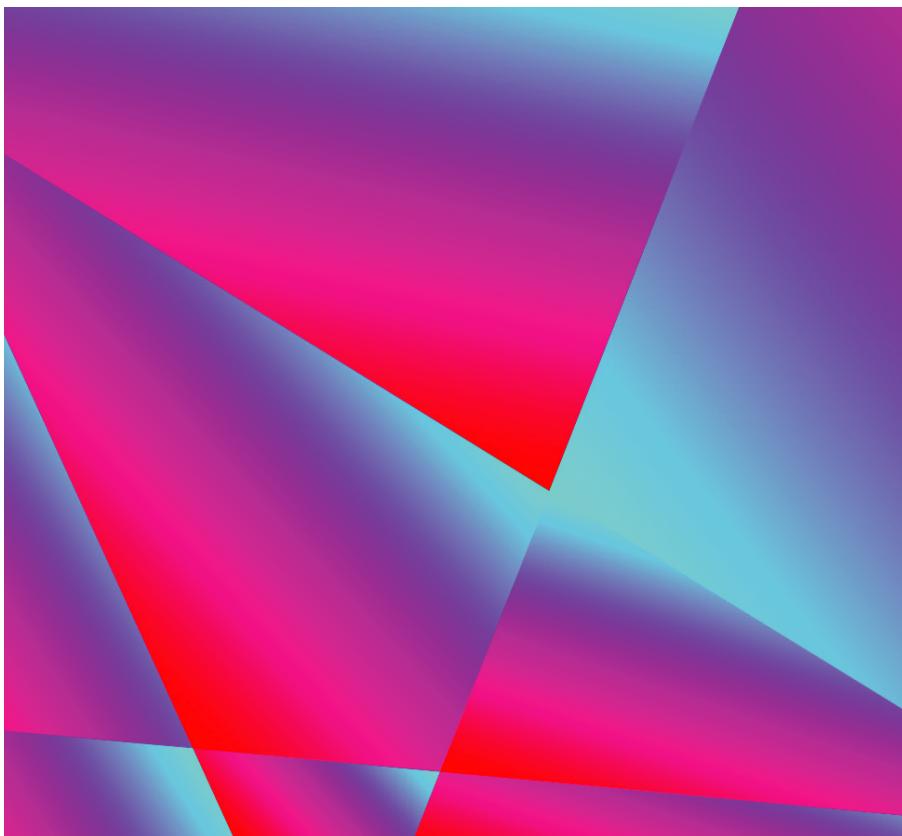
https://www.instagram.com/memrush_studio/



memrush.business@gmail.com

Las siguientes obras pertenecen al artista y diseñador Rafaël Rozendaal. Aloja-

das en su sitio web: <https://www.newrafael.com/internet/>



1) <https://ifnoyes.com/>

OBRAS DESTACADAS

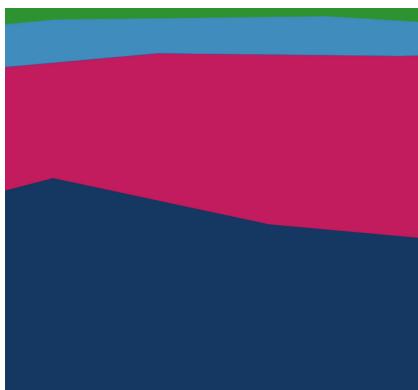
1) Esta obra es un sitio web interactivo donde el usuario puede mover el cursor y ver cómo se transforma una serie de cuadrados en formas onduladas que

cambian de color. Es una experiencia visual inmersiva y minimalista que invita a explorar la percepción de movimiento y color a través de la interacción.

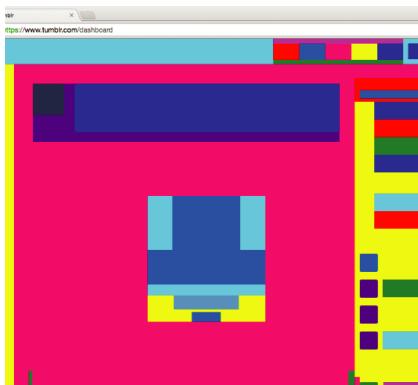
2) <https://Fallingfalling.com>



2) Esta es una de las piezas más populares de Rozendaal, y consiste en una pantalla que simula una caída interminable de bloques de color en tonos azules y rosas. La pieza evoca una sensación de caída sin fin, creando una experiencia hipnotizante y un tanto surrealista, que demuestra el poder de lo repetitivo y el efecto de ilusión óptica.



3) <https://abstractbrowsing.net/>



3) Esta obra es parte de un proyecto en el que Rozendaal convierte páginas web en composiciones abstractas y coloridas. A través de un plugin que desarrolló, el contenido de los sitios se transforma en bloques de color, explorando cómo interactuamos visualmente con el internet y cómo se pueden reinterpretar los datos en forma de arte abstracto.

● Memrush ●

Tu editorial de web comics

Buscamos ideas.

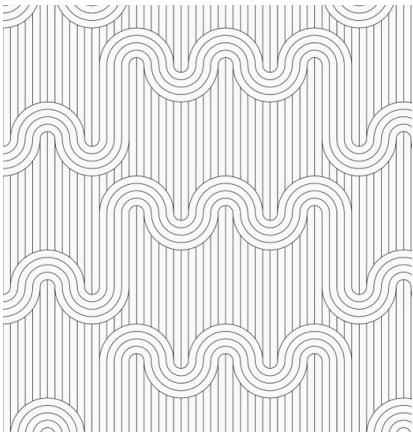
Las producimos.

Las publicamos.

Síguenos para más inspiración
y oportunidades.

MemRush
Studios

LÍNEAS SUAVES



LÍNEAS DURAS



Las líneas suaves, también llamadas líneas curvas, son aquellas que presentan una forma fluida, continua y libre de ángulos agudos. Su trazo es natural, evocando movimiento y flexibilidad, como las líneas que encontramos en la naturaleza: el contorno de una hoja, el flujo de un río o las curvas de una colina.

Las líneas duras, también conocidas como líneas rectas, son trazos definidos y angulares que marcan de forma clara el inicio y el fin de una dirección. Suelen ser rectas o tener ángulos pronunciados, y a menudo son precisas y rígidas, sin curvaturas ni variaciones sutiles en su recorrido.

OBRA REALIZADA POR: MALIKA FAVRE

COMBINACIÓN DE COLOR Y FORMA

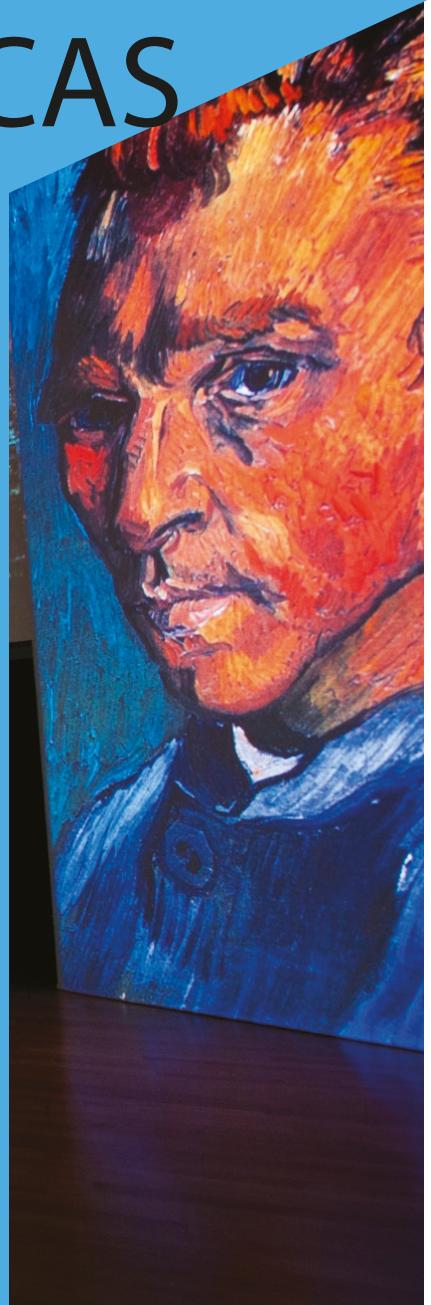
La interacción entre color y forma es donde la magia realmente sucede. La forma puede cambiar la forma en que se percibe un color, y viceversa. Por ejemplo, un círculo rojo puede parecer más amigable que un cuadrado rojo, mientras que un triángulo amarillo puede parecer más dinámico y energético que un círculo amarillo.

El color y la forma son herramientas esenciales en la ilustración, capaces de transformar una simple imagen en una poderosa experiencia emocional. Al comprender cómo estos elementos trabajan juntos, los ilustradores pueden crear obras que resuenen profundamente con su audiencia.



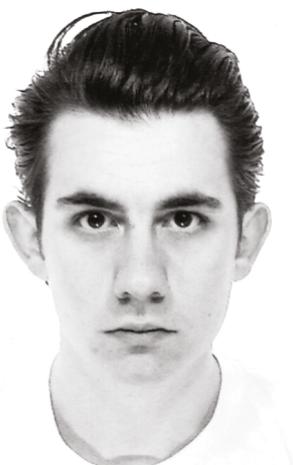
COLABORACIONES ARTÍSTICAS

La intersección de diferentes disciplinas artísticas ha dado lugar a algunas de las obras más innovadoras y emocionantes del panorama contemporáneo. Las colaboraciones creativas permiten a los artistas explorar nuevas fronteras, compartir visiones y fusionar estilos, creando piezas que trascienden lo convencional.



ARTE Y TECNOLOGIA

Rafaël Rozendaal



Rafaël Rozendaal es un artista digital y diseñador conocido por su trabajo innovador en el ámbito del arte en línea y su enfoque en la interactividad y la experiencia del usuario. Nacido en 1980 en los Países Bajos, Rozendaal ha sido un pionero en la creación de sitios web como obras de arte, utilizando la plataforma digital para explorar conceptos estéticos y emocionales.

Características del Arte de Rafaël Rozendaal

Arte Basado en Internet:

Rozendaal es reconocido por su enfoque en el arte digital como una forma de arte accesible y contemporánea. Crea sitios web que actúan como obras de arte, donde cada uno presenta un concepto o experiencia única. Estos sitios son a menudo minimalistas, utilizando colores vibrantes y formas geométricas simples que invitan a la interacción del usuario.

Interactividad de su arte:

La interactividad es un elemento central en el trabajo de Rozendaal. Sus obras no solo se observan, sino que también se experimentan. Los espectadores pueden interactuar con los elementos visuales, lo que transforma su experiencia y les permite convertirse en parte del proceso creativo.

Your Idea, Our Memrush

Tu idea merece ser un webcomic



¡Nosotros la podemos convertir
en una!

MemRush
Studios



TENDENCIAS EN EL ARTE

La ilustración contemporánea está experimentando una transformación emocionante, impulsada por la evolución tecnológica, la diversidad de estilos y la búsqueda de nuevas narrativas. En esta sección, exploramos algunas de las tendencias más influyentes que están dando forma a la ilustración hoy en día.

1. Ilustración Digital y Nuevas Herramientas

La digitalización ha revolucionado la forma en que los ilustradores crean y comparten su trabajo. Herramientas como Procreate y Adobe Fresco han hecho que la ilustración digital sea más accesible, permitiendo a los artistas experimentar con texturas y técnicas de una manera que antes requería materiales físicos. Esta tendencia ha permitido una mayor libertad creativa, llevando a una explosión de estilos únicos y personales.



LA FORMA

Y SU IMPACTO VISUAL

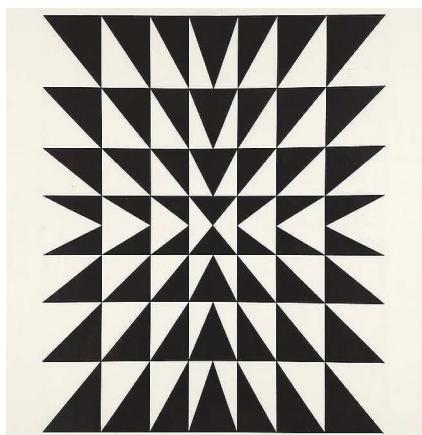
La forma es un elemento visual esencial en la ilustración y el diseño, ya que define la estructura y el contorno de los objetos en una composición. Las formas no solo representan objetos, sino que también comunican mensajes y generan sensaciones en el espectador. A continuación, exploramos cómo el uso de diferentes tipos de formas afecta el impacto visual y emocional en una obra.

FORMAS REDONDAS



Evocan suavidad, amabilidad y accesibilidad. En muchas ilustraciones, los elementos circulares dan una sensación acogedora y amistosa, y son especialmente efectivos en representaciones de personajes o escenarios que buscan comodidad y calidez.

FORMAS ÁNGULARES



Las líneas y figuras angulares, como triángulos y rectángulos afilados, se asocian con la fuerza y la agresividad. Son útiles en ilustraciones que buscan dinamismo o crear un sentido de movimiento o tensión.



Fantasia épica. Romances conmovedores. Comedia diaria.

En Memrush, producimos webcómics de cualquier género que puedas imaginar.

Tu visión, nuestras manos expertas, la próxima gran historia.

Explora nuestros webcómics ya publicados o sé el próximo creador!

2. Estilo Retro y Nostálgico

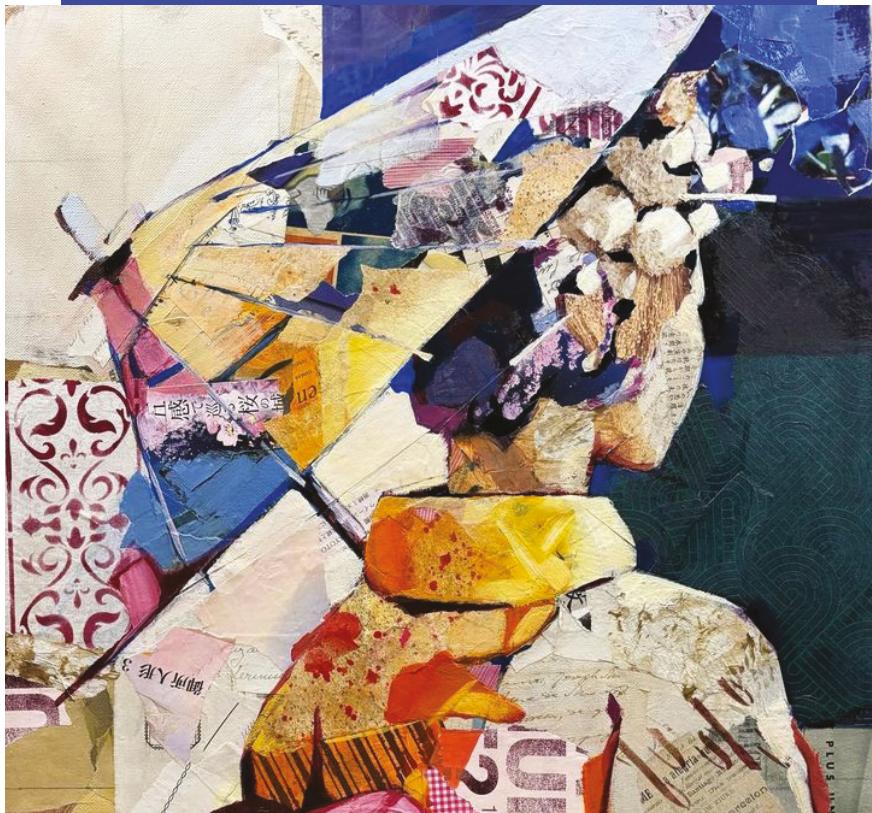
El revival de estéticas de décadas pasadas está muy presente en el mundo de la ilustración. Influencias de los años 70, 80 y 90 están resurgiendo, con paletas de colores vibrantes y tipografías audaces que evocan una sensación de nostalgia.

Los ilustradores están utilizando este enfoque para contar historias contemporáneas a través de un prisma visual familiar, conectando con audiencias que anhelan la estética del pasado.



OBRA REALIZADA POR: ARDHIRA PUTRA

OBRA REALIZADA POR: CARME MARÍA PRENT



3. Técnicas Mixtas y Experimentación

Los ilustradores contemporáneos están combinando técnicas tradicionales y digitales, creando obras que son visualmente intrigantes y únicas. La fusión de acuarelas, collages y elementos digitales está en auge, ofreciendo una estética que desafía las categorías con-

vencionales de la ilustración. Esta experimentación permite a los artistas explorar nuevas narrativas y texturas en su trabajo.



KROMA

PRIMERA EDICIÓN

Con esta edición de ***Kroma***, esperamos haber despertado nuevas ideas y reflexiones sobre el papel de la ilustración en el arte contemporáneo, y la forma en que herramientas, colores, formas y tendencias actuales influyen en la manera de comunicar visualmente.

A lo largo de estas páginas, cada sección buscó explorar y homenajear la creatividad de los artistas y los procesos que enriquecen este mundo tan vibrante y diverso.

